

# Reading Connection

Ideas para triunfar en la lectura

Beginning Edition

Septiembre de 2005

## Libros del mes

Para leer en voz alta

### ■ *The Kissing Hand*

La madre del Pequeño Mapache le da un regalo especial para que no se sienta solo en la escuela. Para su sorpresa, también él tiene algo especial para ella. Esta optimista historia de Audrey Penn es perfecta para que padres e hijos la disfruten juntos.



### ■ *Apples*

El libro de Gail Gibbons está lleno de información sobre las manzanas. También se incluyen recetas de cocina y actividades como atrapar manzanas colgantes con la boca. Con diagramas sencillos y pocas palabras en cada pági-

na, *Apples* es una introducción fácil a la literatura de no ficción.



### ■ *A Is for America: An American Alphabet*

Con poemas para cada letra del abecedario se describen objetos de la historia y la cultura de los Estados Unidos, como "Kellogg's Rice Krispies squares" para la "k". Preciosas fotos e informativos cuadros de texto completan este estupendo libro para leer en voz alta escrito por Devin Scillian.



### ■ *Wilfrid Gordon McDonald Partridge*

El sorprendentemente largo nombre de Wilfrid facilita que se haga amigo de su anciana vecina Nancy Alison Delacourt Cooper. Cuando se entera de que ha perdido la memoria, decide ayudarla a encontrarla, aunque no sepa lo que es la memoria. Un cuento de Mem Fox. (Disponible en español.)

## Establecer conexiones

La mayoría de los lectores disfrutan más de los cuentos cuando sienten afinidad con lo que los personajes dicen o hacen. Lo mismo le puede suceder a su hija. Conectar con lo que lee también mejora su comprensión.

He aquí tres tipos de conexiones para ayudar a su hija a obtener el mayor provecho posible de sus lecturas. Enséñela a conectar con...

### La vida cotidiana

Anime a su hija a conectar con lo que lee ofreciéndole libros que se relacionen con sus experiencias personales. Por ejemplo, si su hija tiene un animal mascota, entenderá a los personajes que quieren a los animales. Lean cuentos como *Henry and Mudge: The First Book*, de Cynthia Rylant.



Consejo: Haga preguntas específicas a sus hijos, como por ejemplo "¿Qué parte de la historia te hizo pensar en ello?" ♥

### Otra lectura

A veces su hijo leerá un libro que le recuerda a otro que ha leído antes. *Yoko* de Rosemary Wells y *Everybody Cooks Rice* de Norah Dooley son libros que tratan de lo que se come en otros países. Puede ayudar a su hijo a establecer este tipo de conexión comentando con él en qué se parecen y en qué son distintos estos libros.

### Conocimientos anteriores

Tal vez su hija lea una historia que le recuerda algo que ha estudiado. Si lee un libro que se desarrolla en el Ártico, como *Whale Snow* de Debby Dahl Edwardson, le podría contar a usted que en la escuela ha aprendido que no hay dos copos de nieve iguales.

## Jugando con palabras

## Libro de solapas

Fortalezca la capacidad de comprensión de su hijo haciendo un libro recortable. He aquí cómo.

Lean juntos un cuento sencillo. Luego, doblen un folio por la mitad a lo largo. Ábralo y hagan tres solapas de igual tamaño haciendo dos cortes desde el lado largo hasta el doblado. Dóblenlo otra vez con las solapas frente a ustedes y el lado abierto hacia abajo. Escriban sobre las solapas "comienzo", "parte central" y "final".

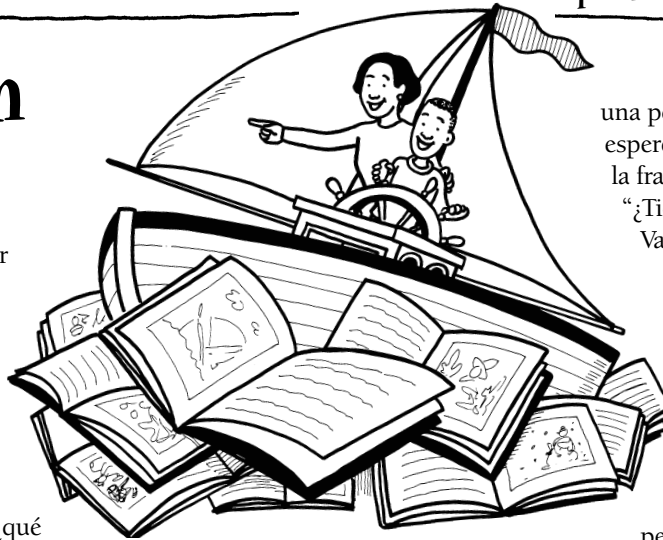
Diga a su hijo que por dentro escriba una frase o haga un dibujo que cuente lo que pasa en cada parte de la historia. El comienzo de un cuento presenta a los personajes y el escenario (el lugar donde se desarrolla el cuento), la parte central plantea un problema y en el final se resuelve el problema. ♥



# Tropezones en la lectura

Cuando su hijo lee en voz alta puede ser tentador corregir sus errores. Pero si aprende a corregirlos solo dará un paso importante para convertirse en un lector independiente. Utilice estas sugerencias:

- Señale lo que ha hecho bien y ayúdelo a corregir la parte que está mal. Si dice “pierna” en lugar de “piensa”, dígame: “Esa palabra empieza como ‘pierna’ pero ¿qué sonido oyes al final?”
- Su hija puede decir una palabra equivocada y no darse cuenta de ello. Por ejemplo, si lee: “Vi que una oruga se posaba sobre



una poza” (en lugar de “hoja”), espere hasta que llegue al final de la frase o de la página y pregunte: “¿Tiene ‘poza’ de verdad sentido? Vamos a leer la frase otra vez”.

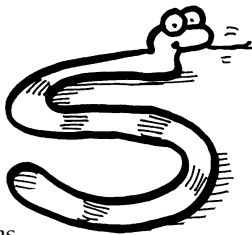
*Nota:* Si su error no afecta al sentido (“casa” en vez de “hogar”) deje que siga leyendo.

- Si su hijo pide ayuda con una palabra sin intentar entenderla solo, haga preguntas que le permitan empezar a pensar.

“¿Puedes pronunciarla?” “¿Qué palabra podría tener sentido en esa frase?” “¿Te da la ilustración alguna idea?” ♥

## A la perfección por la práctica

Para escribir bien se necesita tiempo. Los niños desarrollan los músculos de las manos y utilizan los ojos y el cerebro. Y aprender a escribir letras requiere que se las enseñen primero, recordar su aspecto y luego reproducirlas. Comparta estas ideas con su hija cuando aprenda a escribir:



■ Practiquen primero sin papel. Diga a su hija que se ponga de pie con el brazo extendido frente a ella. Puede trazar una letra gigante con el dedo en el aire. A continuación, que se siente y escriba la letra en papel.

■ Anímela a “contarse” los trazos que debe hacer. Para la letra “A”, podría decir: “abajo, abajo, a través”. Para la “s” podría hacer el sonido “sss” imaginando que dibuja una serpiente o que esquiá montaña abajo. ♥

### NUESTRA FINALIDAD

Proporcionar a los padres atareados ideas prácticas que promuevan la lectura, la escritura y la expresión oral de sus hijos.

Resources for Educators,  
una filial de Aspen Publishers, Inc.  
3035 Valley Avenue, Suite 103, Winchester, VA 22601  
(540) 723-0322 • rfeccustomer@aspenpubl.com  
ISSN 1540-5656

## P&R Voluntariado para padres

**P** Este curso me gustaría ayudar en la clase de mi hijo. Pero no siempre puedo ir durante el día porque trabajo. ¿Me pueden dar alguna idea?

**R** La mayoría de los maestros están encantados de recibir ayuda a cualquier hora. Hable con la maestra de su hijo para averiguar qué necesita. Dígame cuándo está disponible y con qué habilidades puede contribuir.

Los maestros suelen necesitar ayuda para ordenar fotocopias, para componer cuadernillos o para grabar cuentos en cinta para usarlos en el aula o en la biblioteca. Trabajar como voluntario en una feria del libro por la noche es otra posibilidad abierta a los padres ocupados.

Si puede visitar la clase de su hijo algún día podría ofrecerse para leer a los alumnos o para escuchar sus lecturas. También podría escribir los cuentos que los alumnos le dicten. ♥



## De padre a padre Palabras “grandes”

A mi hija le encanta escribir cuentos pero se siente frustrada cuando tiene que poner palabras “grandes”. Después de decirle diez veces cómo se escribía “Tyrannosaurus rex” decidí hacer algo distinto.

Cuando se puso a escribir otra vez, pensamos juntas una serie de términos que podría necesitar para su historia. Buscamos juntas en el diccionario los nombres de varios dinosaurios, y también palabras como “gigantesco”,

“extinto” y “carnívoro”. Luego le escribí esos términos en un papel para que le sirvieran de referencia.

La lista de palabras recuerda a mi hija las ideas que quiere incluir en la historia. También está aprendiendo a utilizar el diccionario. Y como no tiene que preocuparse por cómo se escriben las palabras “grandes”, se puede concentrar en añadir a sus historias montones de detalles interesantes. ♥

